

# JA TESTE

## Fiche technique

Origine : Allemagne

Prix : à partir de

3 000 euros

Finition :

noir ou silver

Fabricant :

consolidated-audio.de

Contact :

info@anamightysound.com

## Transformateur MC Consolidated Audio

Le but d'un transfo est de fournir du gain, de manière passive comparé à un étage actif pré-pré qui a besoin lui d'une alimentation. Mais c'est un défi pour contenir à la fois le bruit (niveaux bas) et la distorsion (niveaux élevés), masquant les signaux faibles. La marque berlinoise Consolidated Audio propose des transformateurs élévateurs uniques, tirant le meilleur parti possible d'une cellule MC. Michael Ulbrich a développé une gamme personnalisable, grâce à des options exclusives. Adaptation à l'impédance de la cellule : basse (0,6 à 8 ohms), moyenne (6 à 24 ohms), élevée (20 ohms et plus). Ceci pour chaque rapport de transformation. 1:5 à 1:20 (les trois), 1:30 (basse et moyenne), 1:40 (basse seulement). L'inductance primaire est parfaitement ajustée à l'impédance de la cellule. Les combinaisons sont possibles pour les enroulements primaires et secondaires en fils de cuivre et d'argent. Mais

surtout le noyau solide est en matériau nanocristallin à la pointe de la technologie, dont le blindage interne magnétique est en mumétal (80 % de nickel, 4,5 % de molybdène et le reste en fer). Les caractéristiques sont exceptionnelles : bande passante de 10 à 100 kHz minimum, parfaitement linéaire. D'un très faible bruit de fond grâce à son blindage, le transformateur est efficacement immunisé contre les sources de bruit externes. Le large noyau toroïdal enroulé sur bande pour une réponse aux basses fréquences non déformée est réalisé à partir de ruban nanocristallin ultra-mince (4  $\mu$ m) réduisant les pertes hautes fréquences. La géométrie équilibrée des bobines traitées contre les résonances permet une distribution optimale de la capacité de l'enroulement et de l'inductance de fuite. Trois blocs de Sorbothane isolent efficacement contre les vibrations externes. L'ajout d'une paire de RCA parallèle au secondaire permet de faire du « resistor tuning » sur une fiche mâle (R placée entre + et -). Un excellent transformateur se distingue immédiatement à l'écoute quand la cellule qu'il charge est comme sublimée, poussée comme jamais vers son meilleur possible. Une splendide synergie s'opère entre la cellule et le transfo, le tout sans aucun bruit de fond. Écouté sur la nouvelle Sculptura A.4 (à découvrir prochainement), le Consolidated Audio propulse la MC dans un univers fascinant de fluidité musicale, de subtilité où la définition élevée présente chaque détail sous un jour nouveau, dans un naturel confondant. La bande passante extraordinairement large profite au grave, d'un impact redoutable, sans opacité ni mollesse, d'autant que la finesse et la définition obtenues grâce au noyau nanocristallin sont exceptionnelles. Le Consolidated Audio fait partie tout simplement des meilleurs transformateurs MC écoutés jusqu'à présent. Il faut se rendre compte de ce qu'il apporte à la cellule MC, parfaitement chargée pour donner le meilleur d'elle-même, que ce soit sur la largeur de la bande passante, la définition, le naturel ou la musicalité générale « anti-électronique » se dévoilant avec un transfo de ce calibre. Une grande découverte.

À noter les prises RCA Load, afin d'effectuer du resistor tuning au besoin, en parallèle avec les sorties. Le cylindre massif offre un blindage optimal.



Bruno Castelluzzo