

# NOUS AVONS TESTÉ

## CÂBLES DE MODULATION RCA HEMINGWAY AUDIO INDIGO II

« Pour un sentiment profond de satisfaction émotionnelle »



### DESCRIPTION

En ouvrant le beau coffret intissé couleur ébène, orné d'un logo H doré, nous découvrons la paire de câbles de modulation RCA Hemingway soigneusement enroulée, tel un écrin. Coté esthétique, la sobriété et l'élégance sont de mise.

Les deux câbles, en nylon noir, se terminent par des conducteurs métalliques noirs mats, siglés du logo H, du modèle Indigo II, ainsi que d'une flèche indiquant le sens du courant et le côté droit (R) ou gauche (L). Chaque câble porte, sur un cylindre métallique couleur indigo, son numéro de série. Ils sont constitués de six couches isolantes composées de nylon, silicone, blindage, caoutchouc, uréthane, Téflon, afin de bien isoler l'alliage de cuivre, argent doré et or pour une meilleure transmission du signal. La plaquette de la marque coréenne

**ORIGINE : CORÉE**

**SITE DU FABRICANT :**

[www.hemingwayaudio.com](http://www.hemingwayaudio.com)

**DISTRIBUTEUR POUR LA FRANCE :**

Francois Saint-Gérard

Tél. 06 51 10 76 64

(Écoutez sur rendez-vous) au 4 rue de

l'Ermitage - 75020 Paris

[www.anamightysound.com](http://www.anamightysound.com)

**LONGUEUR :** modèle testé 1,50 m

(existe aussi en 3 m)

**PRIX : 1 700 € en 1,5 m**

**2 900 € en 3 m**

Hemingway Audio Cable promet, pour capter le son, une technologie novatrice brevetée, la FMC (Frequency Modulation Cavity Fundamentals). Ils deviennent les premiers au monde à contrôler le champ magnétique pour le transformer en énergie. Des performances en qualité sonore jamais égalées dans le monde par aucun autre câble haut de gamme. La série Indigo II reproduit une excellente résolution et un son incomparable à une vitesse élevée. Un programme ambitieux !

### ÉCOUTE

C'est sur « Take Five » du Dave Brubeck Quartet (Digitally remastered in 2009) que je décide de découvrir l'apport de ces câbles. Je connais très bien ce morceau live et spécialement sur cet album-là.

La scène s'ouvre, gagne immédiatement en profondeur. C'est vif, dynamique, précis, naturel, réaliste. Les instruments, tous les instruments, sont juste là, devant moi, je ferme les yeux... la batterie claque, percute, les cymbales scintillent telles du cristal, le saxophone se place en premier plan, et en même temps, tous les instruments restent finement palpables. Je suis au concert !

Sur « All about You » de Sophie Zelmani (album *Soul*), aération, profondeur et longueur des notes de la guitare. La tessiture de la voix vient nous chuchoter subtilement à l'oreille. C'est fin, net, clair et sensible.

Je lance alors « Réquiem » de Vicente Amigo (Album *Memoria de los Sentidos*) morceau qui procure une émotion immédiate,

et là... en plus de l'énergie, de la scène holographique, de la finesse des timbres et des détails, j'entends des silences d'une beauté inexprimable à l'extinction des notes. C'est comme si le temps s'arrêtait...

### VERDICT

Passionnée par la musique et la qualité du son, ma quête du graal me pousse à faire de nombreux tests régulièrement. J'ai donc procédé à de nombreux essais de câbles de modulation RCA. Comme vous l'aurez compris, c'est le modèle INDIGO II de chez Hemingway Audio qui m'a conquise. Pour autant, cette passion me rend très exigeante. Mais là... Tout y est ! Spatialité, clarté, précision, dynamique et fidélité.

*Agnès Delrieu*

### SYSTÈME D'ÉCOUTE

- Enceintes Sonus Faber Amator Maxima
- Amplificateur intégré à lampes PrimaLuna Evo 400
- Streamer Métronome DSS
- DAC Métronome LE DAC
- Barrette Sine Mega X,
- Câbles secteur : SINE Cassio, Nidas PC, Zunmu, Absolue Créations Fontainebleau
- Câble coaxial entre le DAC et le streamer : Absolue Créations In TIM
- Streaming Qobuz via Roon et un serveur Roon Rock