

JA TESTE

Câble secteur Hemingway Indigo I

La Corée du Sud est un pays très avancé en matière de technologie, et féru de haute-fidélité haut de gamme. Né en 2008, Hemingway Audio Cable est une filiale d'Indratec Corporation, spécialisée dans les systèmes de télévision par antenne collective, fondé en 1993 par l'ingénieur Doyoung Chung. Ses connaissances approfondies sur la maîtrise des champs d'interférences radiofréquences et électromagnétiques (EMI/RFI) ont été mises à profit sur les câbles. Hemingway emploie actuellement une soixantaine de salariés, et représente 30 % de l'activité d'Indratec.

La finition générale est irréprochable, le packaging rigide sérieux. Le numéro de série est inscrit sur chaque câble. Les sacs de protection sont en tissu, et un petit livret explicatif est fourni. Les modèles modulation Indigo RCA & XLR assortis sont dans la même veine qualitative et abordable.

La marque a développé une technologie brevetée, baptisée Frequency Modulation Cavity Fundamentals (FMCF), conçue pour convertir les RFI et EMI en énergie magnétique. Le procédé crée un espace dans l'isolation du câble afin de compenser l'altération du champ électromagnétique. Mis au point pendant 13 années d'expérimentation, il repose sur un agencement bien précis des isolants et du blindage, composés de téflon, uréthane, caoutchouc, silicone, en ajustant d'une certaine façon la perforation de la gaine, tout en neutralisant les vibrations.

Indigo

Hemingway propose trois gammes de câbles, débutant par cette ligne Indigo, suivie de la Creation S Series (4 niveaux) et du haut de gamme Z-Core (Alpha, Beta, Sigma et Ohm). Le câble secteur Indigo I de 2 m est composé de 3 conducteurs en multibrins de cuivre pur et alliage argent-or, utilisant le procédé FMCF. Cette technologie à 3 et 5 longueurs d'onde possède une structure composée d'un total de 6 couches de blindage, séparant les conducteurs positif/négatif et la masse. Les connecteurs de belle facture sont faits par la marque, et on remarque un niveau de finition irréprochable pour cette entrée de gamme.

Écoute : La très basse capacitance et l'immunité aux interférences EMI/RFI offrent un net recul du bruit de fond, favorable à l'expression des nombreuses micro-informations qui ne sont pas gommées, au profit d'une lisibilité irréprochable. La bande passante est large et équilibrée, sans surlignage de la partie médium-aigu, d'une neutralité très profitable, évitant d'imprimer une personnalité répétitive et typée. Ce câble secteur est particulièrement performant compte tenu de son prix, d'une ouverture et d'une transparence impeccables. Il exprime sans contrainte son sens du détail, sa rapidité, sa réponse étendue jusqu'aux deux extrémités, et au final une présentation de la scène sonore très bien structurée. La netteté des pupitres, l'acuité des nuances, qui ne sont pas salies par du bruit, et la cohérence générale l'emportent. Finalement, la plus grande qualité de ces liaisons est de se faire oublier au gré des différents enregistrements, tout en étant certain de ne manquer ni de finesse, ni d'expressivité musicale.

Verdict : Hemingway est incontestablement une marque sérieuse, qui propose un large choix à tous les budgets, en adoptant sa technologie propriétaire. La série Indigo est un parfait aperçu de l'étendue de ses compétences, se distinguant par une large bande passante, une transparence poussée, une absence de bruit, de l'énergie à revendre et une image sonore très bien structurée, le tout avec une neutralité permanente, évitant toute coloration enjôleuse abusive. Ce câble secteur coréen est de plus proposé à un prix raisonnable.

Bruno Castelluzzo

Fiche technique :

Origine : République de Corée
Secteur Indigo I : 1 100 euros (2 m)
Garantie : 5 ans
Conducteurs : cuivre, argent-or
Technologie : FMCF
Blindage : 6 couches

