



SENSITIVE SOUND SPLACH X3

FICHE TECHNIQUE : Origine : Russie - Prix : 780 euros - Poids : 9,65 g - Type : MC - Niveau de sortie : 0,35 mV (5 cm/s, 1 kHz) - Impédance : 3 ohms - Réponse en fréquence : 10 Hz - 50 kHz - Séparation des canaux : > 30 dB (1 kHz) - Compliance dynamique : 12 µm/mN - Force d'appui recommandée : 1,95 g

La nouvelle venue de Sibérie plutôt voyante dans sa robe rouge a tout d'une MC performante, y compris un équipement irréprochable. Elle gagne à se faire connaître aussi pour son rendu attachant. Au milieu de la gamme Splash très colorée du constructeur, la X3 dispose d'un cantilever en bore de 0,28 mm, d'aimants au néodyme, d'un diamant Linear-Contact et d'un corps usiné en CNC dans un bloc d'aluminium de grade aéronautique. Le fil de bobine est de qualité 7N (pureté de 99,999997!) et la basse impédance de 3 ohms demande une bonne optimisation de sa charge. Le constructeur indique même un transformateur adaptateur de 6 ohms ou moins. **Timbre :** Cette surprenante cellule se distingue par des timbres lumineux, riches et

différenciés, comme un vent de fraîcheur sur la transcription qui coule avec facilité, un peu comme le fait une très bonne MM. Beaucoup de finesse dans l'aigu restant toujours très informatif, mais ne versant jamais dans la dureté ou la simplification. Le grave descend suffisamment bas sans avoir toutefois la fermeté des meilleures.

Scène sonore : La clarté et la lisibilité de la scène sonore permettent de croire facilement à la transcription, sans se poser de question, en se laissant juste porter par l'expressivité de la Sensitive Sound. La scène s'étale dans toute sa largeur, sans perdre d'information en route, faisant complètement oublier son prix abordable.

Dynamique : Sans être un monstre de dynamique ou d'attaque, le swing est bien là comme sur le Sarah Vaughan d'une

voix toute juvénile mais sensuelle, l'immédiateté et la modulation rythmique très naturels font qu'aucun manque n'est ressenti, l'aspect léger, aérien et mélodieux prévalant.

VERDICT : La nouvelle venue de Russie est une réelle surprise, cette nation n'étant pas spécialement réputée pour ses cellules. Mais la Splash 3 fait valoir de sérieux arguments, budget serré ne signifiant pas écoute au rabais. Au contraire, elle a de beaux atours comme un suivi mélodique irréprochable et une capacité de lire le sillon d'une façon naturelle et facile, comme coulant de source.

TIMBRES	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
SCENE SONORE	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
DYNAMIQUE	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
QUALITE/PRIX	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■